

## Procès-verbal de l'AG de Chorales de Thorigny-Canthorège du 20/06/2022 reportée au 05/09/2022 et valant compte rendu d'activité 2021-2022

A l'ouverture de l'AG, la chorale compte 36 cotisants à jour de leur cotisation, le quorum pour délibérer valablement est fixé à 50% par l'article 7 de nos statuts, soit 18 personnes. 22 choristes sont présents, 10 représentés par leur pouvoir, 3 excusés et 1 dont on est sans nouvelle, l'AG 2022 peut donc être ouverte et délibérer valablement. Les 22 présents dépassent à eux seuls le quorum de 18.

Pour que l'effort que certains absents ont fait de renvoyer leur pouvoir soit respecté et que leur participation à l'Ag soit effective, Jean-Marie soumet au vote des seuls 22 présents la possibilité de répartir les pouvoirs non nominatifs entre les présents ainsi que trois pouvoirs nominatifs pour Jean-Marie puisque l'article 7 de nos statuts ne permet pas que l'un des présents, membre ou non du bureau, puisse détenir plus d'un pouvoir.

**Vote pour : 22**

L'Ag commence par l'évocation de la mémoire de Gisèle Chauvaux, de Mireille Hussenet et de Marie Eve Serizay qui nous ont quittés trop vite...

Après une AG virtuelle en 2020 et pas d'AG du tout en 2021, l'assemblée générale 2022 est d'une forme plus habituelle et finira par une tradition bien ancrée dans la chorale, « LE » dîner partagé.

Privée de tout concert depuis le début de 2020 la chorale a tenu à montrer, à Noël 2020, qu'elle existait toujours et elle a manifesté cela par la fabrication d'un cd intitulé « Souvenirs de nos Noëls passés ». Il rassemble 18 chants exécutés lors des concerts de fin d'année de 2010 à 2018. Il a été fait bon accueil à ce cd, tant par beaucoup de choristes que par un certain nombre de nos sympathisants.

En Septembre 2021, les répétitions ont pu reprendre dans un vaste local nouveau qu'il a fallu s'approprier, et cela avec des contraintes sanitaires, ni faciles à mettre en place, ni faciles à accepter. Jean-Marie croit devoir, à ce sujet, renouveler ses excuses à ceux et celles qui ont pu être agacés voire choqués par ses impatiences et ses coups de gueule à ce sujet.

La liberté de chacun a pu s'exprimer à l'occasion de cette pandémie, ce qui a amené la chorale à exclure un choriste et perdre définitivement son accompagnateur historique, Mickaël Cohen.

Dès la première répétition en Septembre dernier, Chantal a courageusement tenu le piano ET la direction des répétitions, mais très vite elle a eu le sentiment de jouer mal et de diriger mal.

Comme les programmes proposés par Chantal sont largement communs à Canthorège et à Tutti Canti, les bureaux des deux chorales ont donc mis en route le recrutement assez délicat d'un pianiste, non seulement qui soit libre pour nos deux chorales respectivement les lundis et mercredi, mais cela, seulement deux heures par semaine chez chacune... Dans un premier temps l'accompagnement a été assuré par Paul mais il ne pouvait se joindre à la chorale que jusqu'au concert de Noël à St Roch. Le recrutement a alors repris et, vrai cadeau de Noël, un nouvel arrivant à Lagny, Laurent Vuong, ci-devant pianiste, a été intéressé par les annonces et accompagne les deux chorales depuis la reprise au début de Janvier dernier.

Les choristes les plus anciens se rappellent que si Mickaël Cohen accompagnait chaque répétition de Tutti Canti, il ne participait aux répétitions de Canthorège qu'environ deux mois avant chaque concert. Avec l'arrivée de Laurent Canthorège est passée à la vitesse supérieure puisqu'il est présent à chaque répétition, ce qui était, depuis longtemps, un très fort souhait de Chantal. Mais toute médaille a son revers... Si à la baisse de l'effectif, qui implique moins de cotisations, on ajoute des dépenses supplémentaires pour le pianiste, on voit qu'il fallait vite trouver de nouvelles ressources. Pour ne pas faire reposer cela sur une augmentation véritablement démesurée de la cotisation annuelle (plus de 45€ !), le bureau s'est attelé avec ardeur à rechercher des « sponsors ».

Le premier que, selon son souhait, le bureau a nommé « A. Nonyme », a ensuite été rejoint par Rita, André, Elisabeth, Nicole, Gérard, Eric, Jeanine, et un second André. Ils ont été remerciés pour leur aide très appréciable par une lettre accompagnée du cd « Souvenirs de nos Noëls passés », signée par les membres du bureau. Le texte de cette lettre de remerciements est annexée au présent compte rendu.

Les aléas de la vie, la pandémie, les déménagements des uns, le passage à de nouvelles activités pour d'autres, ont fait fondre les effectifs, à Canthorège comme dans nombre d'associations.

De plus de 50 fin décembre 2020, Canthorège compte 36 cotisants à ce jour (mais seulement en moyenne 30 aux répétitions). Il est souligné la grande chance d'avoir été rejoints en Septembre par 7 personnes : une revenante, Alda, et 6 nouveaux choristes, Hélène, Jocelyne, Isabelle, Denis, Didier, et Gisèle. Il faut donc que tous les

choristes œuvrent au recrutement de nouveaux choristes car cette tâche, comme celle de trouver de nouvelles ressources, n'est pas réservée aux seuls membres du bureau...

Pour donner un ordre d'idée, si l'on estime le budget pianiste à +/- 1700€ / an il suffirait, pour couvrir ce besoin, que chacun des 36 choristes trouve un ou des sponsors à hauteur de 4€ ou 5€ par mois (4x36x12 =1728 cqfd...). Une suggestion, entre autres : le cd « Souvenirs de nos Noëls passés » peut être vendu 10€. Reste à en faire la promotion... Les commandes sont à passer auprès de Françoise.

Sont ensuite particulièrement salués les efforts de certains choristes.

D'abord les « nouveau-z-et les nouvelles », déjà cités, qui ont rejoint Canthorège en Septembre dernier. En effet, si pour les plus anciens bien des chants sont des reprises, pour les « nouveaux » tout est... nouveau, tout est à découvrir et tout est à mémoriser ce qui n'est pas rien.

Sont ensuite salués deux « accros au chant choral » que sont Michel et Gilles qui chantent à Canthorège le lundi et à Tutti Canti le mercredi.

L'implication des « nouveau-z-et des nouvelles », rappelle 4 ou 5 principes chers à Canthorège depuis sa création :

- 1- être ouverte à tous sans que la cotisation soit discriminante, même s'il faut de temps en temps l'actualiser,
- 2- que chaque choriste trouve du plaisir à chanter, ce qui suppose un répertoire varié afin que chacun, à un moment ou à un autre, aime ce qu'on lui propose,
- 3- que chacun accepte de chanter des morceaux qu'il n'aurait pas choisis mais puise son plaisir dans l'œuvre collective, dans le moment partagé, dans la surprise de découvrir une musique différente de celle qui l'attire habituellement,
- 4- que le bureau veille à maintenir cette diversification tout en restant à l'écoute des choix du chef. Comme on dit : « Un chef n'est bon que dans ce qu'il aime... »
- 5- et enfin savoir s'ouvrir à d'autres chorales ou à d'autres structures musicales amateurs.

Le bilan artistique de l'année 2021/2022 est vite fait puisque Canthorège n'a pu donner que trois concerts. Il faut souligner que, malgré les obstacles et les contraintes dus à la pandémie, la grande majorité des choristes a répondu présent tant pour ceux de Villeparisis et de St Roch en Décembre que pour celui de Thorigny en Juin, ce qui témoigne de l'implication de chacun dans la vie de la chorale.

Promesse est faite de se rattraper puisqu'en remplacement des deux concerts annulés en Juin, Canthorège chantera le 17 Septembre à Lagny, invitée par l'association Musique et Orgue, puis au Tremblay le 18 sur les terres de Tutti Canti.

A propos des concerts, un point positif dont Chantal est l'initiatrice : le plan de placement qui est fait avant les concerts. Tout n'est pas encore parfait à ce sujet, mais au moins chacun a, d'avance, une certaine idée de la place qu'il devra occuper. Ce système bute encore un peu sur une difficulté. Certains choristes, lors des concerts, se retrouvent à côté de voix qu'ils n'entendent pas habituellement et en sont déstabilisés. Il leur faudrait donc ne pas toujours répéter à côté des mêmes voix, le placement s'en trouverait facilité.

On dit qu'il est bon d'avoir un axe de progrès, en voici donc un pour 2022/2023.

La pandémie a privé Canthorège de moments agréables et conviviaux auxquels elle est attachée : le pot de rentrée, la galette, et le week-end organisé pour Avril 2020 a du être annulé. Le projet d'un week-end ou d'une rencontre avec une autre chorale est à l'étude.

Le rapport moral se termine par le renouvellement de remerciements chaleureux :

- \* aux sponsors sans qui Canthorège n'aurait pas un pianiste chaque semaine,
- \* à la municipalité de Thorigny qui, malgré quelques soucis logistiques un peu épiques, loge les répétitions chaque lundi, et dont la subvention de 2022 a permis de pallier à l'abaissement de l'effectif,
- \* aux membres du bureau qui s'investissent sans compter pour le bon déroulement de l'activité,
- \* à Chantal pour sa patience et son dévouement à Canthorège,
- \* à Laurent qui a repris le flambeau de l'accompagnement au piano des répétitions et des concerts,
- \* à ceux que Jean-Marie appelle affectueusement les soutiers, ceux qui agissent sans être remarqués, Jean-Luc et Gilles toujours présents et souriants à l'accueil de nos concerts, et aussi les « gros bras », comme Jean-Gilles, qui montent et démontent les estrades et véhiculent le matériel,
- \* et enfin à tous les choristes qui chantent de tout leur cœur et supportent patiemment de Jean-Marie sa façon quelques fois un peu rugueuse de mener les choses. (Ndr : Jean-Marie a tenu à cette phrase dans le CR)

A tous du fond du cœur, merci... **Vote acceptation du rapport moral pour : 31 et 1 contre**

## Bernadette présente le rapport Financier

- le montant de la cotisation passe de 75 à 80€ ce qui ne fait pas l'objet d'un vote puisque l'article 3 des statuts en laisse le soin au bureau qui en a décidé lors de la réunion du 29/08 dernier. Pour ceux à qui cela faciliterait les choses la cotisation peut être étalée dans le temps il suffit pour cela de voir Bernadette.
- Le compte recettes-dépense présente un solde positif de 2 826€, **MAIS** si la chorale n'avait pas reçu 2 200€ de subvention municipale et 2 400€ de ses « sponsors », le résultat aurait été négatif de 1 774€...ce qui renforce l'idée que chaque choriste doit tenter de participer à la recherche de fonds complémentaires.
- A la lecture de certains chiffres les choristes ont pu toucher du doigt l'impressionnant pourcentage des taxes « patronales » relatives au salaire de Chantal : 1204€ de charges pour 1 429€ de salaire...plus de 84% !!!!
- La subvention de 2200€ reçue de la mairie de Thorigny a une contrepartie, c'est que nous faisons figurer sur nos supports de communication (flyers, affiches, courrier, etc..) l'indication « La chorale Canthorège est soutenue par la mairie de Thorigny ». Il est souligné que la contribution de la mairie n'est pas que financière car la mise à disposition hebdomadaire, gracieusement, du Hangar 4 est une véritable subvention en nature. Il faut se rappeler que la location d'une salle à Lagny pour un dimanche de 10h à 17h, en décembre dernier, nous a coûté 300€...
- **Vote pour : 32 avec les remerciements unanimes à Bernadette pour son travail de trésorière.**

Comme il n'y a pas eu de démission parmi les membres du bureau, il n'y a lieu de proposer à l'Ag que le renouvellement des membres actuels, Bernadette Maes, Catherine Chevriault, Françoise Champagne, Michel Louchard, Jean-Pierre Zablith et Jean-Marie Champagne.

Rappel : l'Ag n'élit pas le président de l'association, c'est le bureau dans la première réunion qui suit l'Ag qui procédera à ce vote.

**Vote pour le renouvellement : 32**

Comme il n'y a pas eu d'Ag en 2021 pour cause de Covid, afin que la « continuité administrative » de l'association ne puisse être mise en cause, l'Ag confirme cette continuité.

**Vote pour la continuité administrative, pour : 32**

Aucune « question diverse » qui aurait pu entraîner un vote n'a été soumise au bureau préalablement à l'AG. Il est répondu à une question à propos de l'évolution de la cotisation. Réponse de Bernadette : en 2014 et 2015, 66€, en 2016 2017 et 2018 70€, en 2019 et 2020 75€ et en 2022 80€. Enfin il est opéré un premier sondage pour savoir s'il est préféré un week-end « strictement Canthorège » ou un week-end de type « échange avec une autre chorale ». La balance penche pour un week-end « échange », le bureau va se mettre au travail sur ce point.

Important : le sondage n'est pas un vote, n'y ont donc répondu que les 22 présents. Un nouveau sondage sur ce point sera fait en y intégrant les 10 représentés, les 3 excusés, la personne dont on est sans nouvelle et les nouveaux entrants.

Les remerciements bien mérités par Chantal lui sont exprimés par la remise d'un bon qui lui permettra d'enjoliver les ombres de son jardin.

L'Ag 2022 est close à 21h50.

Annexe : Lettre de remerciements à un sponsor

## Canthorège



c/o J.M. Champagne  
75 bis rue Gallieni  
77400 Thorigny/ Marne

[franchampagne2@gmail.com](mailto:franchampagne2@gmail.com) ou 01 60 07 78 02  
Site : <https://sites.google.com/site/canthoregethorigny/>

A Thorigny le 26/05/2022.

Chère madame Dubois,

Les choristes de Canthorège s'associent au bureau de leur association pour vous remercier de votre si aimable envoi qui aidera beaucoup leur chorale au financement de ses obligations financières, et permettra, en Juin, de terminer l'année 2021/2022 avec moins de difficultés qu'il n'était craint et en Septembre d'ouvrir l'année 2022-2023 d'une façon plus sereine.

Notre président a pu vous exprimer verbalement ses remerciements personnels, mais comme il se plaît à dire qu'il n'est pas la chorale à lui seul, tout le bureau a à cœur, par la présente, de vous exprimer sa gratitude et celle de tous les choristes de Canthorège.

Limitée par la pandémie à un seul concert en 2019, puis privée de tout concert à Noël 2020, Canthorège, se devait de montrer à ses sympathisants qu'elle était toujours là.

Parmi les enregistrements réalisés de 2010 à 2019 nous avons alors sélectionné quelques pièces dont il a été fait un cd que nous avons intitulé « Souvenirs de nos Noëls passés ». Il a été illustré par des images reprises sur les pochettes des cd de nos concerts de 2014 à 2019, puis proposé à nos choristes et à nos sympathisants.

Joint à notre courrier, un exemplaire de ce cd rendra plus concrets nos remerciements et nous espérons qu'il pourra réjouir vos oreilles en attendant le plaisir de partager avec vous, s'il a lieu, notre prochain concert de Noël à l'église Saint Roch à Paris où vous nous avez déjà fait l'amitié de votre présence.

Nous aurons plaisir à vous donner d'autres nouvelles de la chorale et surtout de ses concerts futurs où une partie de nos remerciements publics vous sera destinée.

Soyez assurée, chère madame Dubois, que nous vous exprimons à nouveau, bien sincèrement, les remerciements de tous ceux qui bénéficient de votre aide amicale.

Amicalmusicalement,  
Le bureau de Canthorège.